

Aigers, Roberts. Brauciens mūža garumā : ko man iemācīja 15 gadi Volta Disneja korporācijas ģenerāldirektora amatā. - Tallinn : Helios izdevniecība, [2021]. - [Viljandi] : Print Best. , ©2021. - 261, [2] lpp. - Volta Disneja korporācijas ģenerāldirektors stāsta par idejām un vērtībām, kuras izmantoja, lai palīdzētu atdzimt vienam no iemīļotākajiem zīmoliem. R. Aigers kļuva par Disneja korporācijas ģenerāldirektoru 2005. gadā, kad korporācija piedzīvoja grūtus laikus. Kopš tā laika ir pagājuši 12 gadi. Disneja korporācija ir lielākais un publikas iemīļotākais mediju uzņēmums, kurā iekļautas arī tādas kompānijas kā Pixar, Marvel, Lucasfilm un 21st Century Fox. Grāmata stāsta par nerimstošo zinātkāri, kas četrdesmit piecus gadus bija Roberta Aigera galvenais dzinulis. Tā stāsta arī par spēju pieņemt pārdomātus lēmumus, par cieņpilnu attieksmi un godprātību, ko nevar nopirkt par naudu.



Listere, Keita. Priekameitas, bārdāmas un naktstauriņi : pārkamās mīlas vēsture;. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2021]. - Singapūra, ©2021. - 255 lpp.



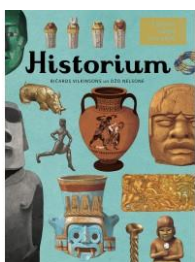
Kalniete, Sandra, 1952-. Tev būs četri vīri. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2021. - 303, [1] lpp. - "Tev būs četri vīri un trīs bērni. Viens nedzimis, otrs - dzimis un miris, bet trešais nomiris jaunīns. Un tu pati radībās tā kā mirīsi, tā kā nemirīsi". Dīvains pareģojums jaunai meitenei, kura līdinās pusmetru virs zemes, jo ir iemīlējusies un tic, ka šī mīlestība ilgs mūžību. Taču liktenim ir savi plāni. Tieši par to ir šis romāns. Par likteni. Un par sievietes spēku.



Delakūrs, Greguārs. Sieviete, kura nenovecoja : romāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 174, [1] lpp. - Ir dažas, kuras nekļūs vecas, jo ir pametušas mūs pārāk agri. Dažas nesatraucas par novecošanu, jo viņām pietiek citu, daudz būtiskāku, rūpju. Vēl kādas cenšas izskatīties jaunākas, lai noturētu vīru, bet beigās tik un tā zaudē. Un tad ir Betija. Tas, kas notika ar Betiju, ir ikvienas sievietes sapnis. Un tomēr... vai tiešām tā ir?.



Ikstena, Nora. Ūdens mirdzēšana. - Rīga : Dienas Grāmata, [2021]. , ©2021. - 157, [2] lpp., 8 nenumurētas lp. caurspīdīgas ielīmes : ilustrācijas. - "Ūdens mirdzēšana" ir romāns vīzija par jauna eksistences lauka meklējumiem — pusmūžā viss ir šķietami jau izdzīvots, tomēr papildījuma apvāršņi joprojām atrodas aiz biedējoši nerasniedzamā horizonta. Romāna varone — jeb, precīzāk, varones, jo galvenais tēls veidots metaforiskā pavairojumā kā nebeidzamā spoguļattēlu virknē, katram apzināti rādot citus vaibstus, - soli pa solim pārstaigā bijušo un, ikreiz no jauna līdz sāpēm sasprindzinot redzi, lūkojas pēc tālākceļa.



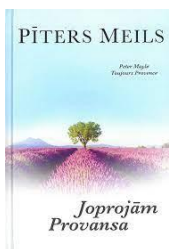
Nelsone, Džo. Historium : Laipni lūgti muzejā. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2020]. - 95, [1] lpp. - Laipni lūgti Historium! Šis muzejs ir vienmēr atvērts, un tajā var aplūkot brīnišķīgu vēsturisko priekšmetu kolekciju, kas stāsta par senajām civilizācijām, to kultūru, mākslu un reliģiju. Iepazīsti senās pasaules ļaudis un atklāj fantastiskās, apbrīnojamas liecības, ko viņi pēc sevis atstājuši. Ienāc muzejā un izzini pagātni visā tās spožumā un godībā!



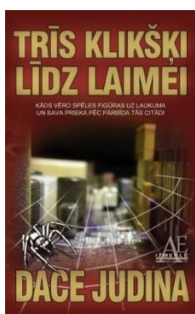
Judina, Dace, 1970-. Tase melnas kafijas : detektīvromāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2015 (Poligrāfists). - 247, [1] lpp. : il. - D. Judinas romāns ir pirmais sērijā "Izmeklē Anna Elizabete". Viņa - Anna Elizabete (fon) Berga. Sieviete - avantūra. Sieviete - piedzīvojums. Kas notiek brīdī, kad smalkas dzimšanas dienas ballītes saimnieks nākamajā rītā savā viesnīcas istabā tiek atrasts miris? Pasākumu rīkojusi Annas Elizabetes svētku aģentūra. Aizdomas krīt uz visiem un ikvienu.



Hansena, Sigrī Agnēte. Tu redzēji? : romāns. - Rīga : liels un mazs, [2021]. , ©2021. - 142, [1] lpp. : ilustrācijas. - Grāmata par aktuālu tēmu - drošību internetā. Iespējams, ka spēcīgi izstāstīts un personisks stāsts spēj pusaudzīm par to iemācīt daudz vairāk nekā sausi pasniegta informācija, piemēram, sociālo ziņību stundā. Vienlaikus šis romāns ir apliecinājums tam, ka arī pēc piedzīvotiem satricinājumiem un nodevības ir iespējams dzīvot tālāk, ka tas nav pasaules gals.



Meils, Pīters. Joprojām Provansa. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 205, [1] lpp. - Lai arī nedaudz izgāzies vietējo acīs, Pīters Meils nav metis plinti krūmos un aizvien cenšas iekļauties provansiešu nesteidzīgajā dzīves ritmā. Bet zvans no Londonas ar lūgumu atrast trifeles ievēd Meilu šaubīgos lauku ceļos, dārzā atrastas senlaicīgas zelta monētas izvēršas slepenā dārgumu meklēšanā tumsas aizsegā, meža ugunsgrēki liek piedzīvot izbailem pilnu vasaru un autors pat uziet retu pērli – vīru, kurš māca krupjiem dziedāt marseljēzu. Ikdienas gaitas Provansā sagādā ne mazums piedzīvojumu, un Pīters Meils tiem ļaujās.



Judina, Dace. Trīs klikšķi līdz laimei : romāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021].. - 478, [1] lpp. : karte. - (Izmeklē Anna Elizabete; sestā grāmata). - Latvijas modes un skaistuma industrijas aizkulises: slavenas modes dizaineres mājā un studijā notiek vairākas ielaušanās, kāds viņu nepārtraukti izseko, apdraudot mākslinieces dzīvību. Mierīgas vakara pastaigas laikā tiek nolaupīta supermodele. Savas mājas pagrabā ar šautu brūci galvā atrasts Mika Kaķīša bijušā priekšnieka un ģenerāļa Kārļa Basa padotā - atvaļinātā pulkveža Jura Bramaņa līķis. Annai Elizabetei un viņas draugiem nākas izmeklēt lietas, kas tieši skar viņus pašus.



Frankls, Viktors E. ... tomēr teikt dzīvei JĀ : psihologs pārdzīvo koncentrācijas nometni. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 173, [1] lpp. - Viktors Frankls, pirms holokausta prominents Vīnes psihiatrs, būdams vairākus gadus ieslodzīts Aušvicas koncentrācijas nometnē, pētīja gan pats savas, gan likteņa biedru reakcijas uz šausminošajiem apstākļiem. Viņš konstatēja interesantu sakarību: ilgāk izturēja tie, kas sevī rada spēku palīdzēt citiem. Pat tad, ja atņemts ir pilnīgi viss, cilvēkam paliek iespēja izvēlēties attieksmi. Ieslodzītie paši izvēlējās, par kādiem cilvēkiem kļūt. Nometnē degradējās tie, kuri atteicās no savas morālās un garīgās būtības. Savukārt iekšēji triumfēja tie, kas šai pieredzei pacēlās pāri. Cilvēka dziļākais aicinājums ir saglabāt cilvēctību un saredzēt dzīvei jēgu.